

LA RACCOLTA BECCARIA DELLA BIBLIOTECA AMBROSIANA

La *Raccolta Beccaria* conservata nella Biblioteca Ambrosiana fa parte del lascito Villa Pernice, avvenuto nel 1909 ad opera di donna Rachele, vedova di Angelo Villa Pernice (1827-1892)¹. Uomo politico, facoltoso mecenate, e soprattutto appassionato bibliofilo, aveva ricevuto la libreria Beccaria da Olimpia Antonietta Curioni, vedova di Giulio Beccaria (1775-1858), figlio di Cesare.

Fu proprio Giulio il primo curatore della *Raccolta Beccaria*. Dopo la morte del padre riordinò libri e manoscritti della sua biblioteca, raccolse le varie edizioni italiane e straniere dell'opera *Dei delitti e delle pene*, aggiunse volumi di carattere giuridico, storico ed economico attinenti all'opera, sistemò il carteggio e i documenti d'archivio².

Angelo Villa Pernice, quando ricevette la *Raccolta* ne fece una prima catalogazione nel volume "*Norme per l'ordinamento delle biblioteche e Catalogo della Libreria Villa Pernice*"³. E' stata fatta l'ipotesi che l'appassionato bibliofilo non si sia limitato al lavoro di catalogazione ma abbia ulteriormente incrementato la *Raccolta* con volumi della sua biblioteca e che in compenso abbia trasferito nella sua libreria alcuni volumi della *Raccolta* per dare consistenza al settore settecentesco⁴. Comunque, osserva Ballarini: "Occorre tener presente che nella cosiddetta 'Libreria Beccaria' presente in Ambrosiana compaiono numerosissimi volumi ottocenteschi che non potevano, evidentemente, far parte della biblioteca di Cesare e d'altro canto nella biblioteca Villa Pernice sono presenti diversi testi (...) che corrispondono esattamente alle edizioni da lui acquistate"⁵.

Una ricognizione puntuale della *Raccolta Beccaria* è stata condotta da Anna Vittoria Rampado in occasione della '*Mostra commemorativa di Cesare Beccaria*' nell'ambito delle celebrazioni nazionali per il secondo centenario dell'opera *Dei delitti e delle pene* e fu pubblicata in appendice al catalogo della mostra⁶. Come recita il titolo "*Autografi, manoscritti e libri a stampa di e su Cesare Beccaria, appartenenti alla Biblioteca Ambrosiana ('Libreria Beccaria', lascito Villa Pernice)*", il lavoro della Rampado si configura più come una ricognizione che come

¹ Per quanto concerne il lascito Villa Pernice vedi: Marco Ballarini, *Uomini e libri di una grande Milano*, in *Storia dell'Ambrosiana. L'Ottocento*, Milano, pp. 137-141

² Sulle vicende della Biblioteca Illuministica di Cesare Beccaria, vedi lo studio di Maria Francesca Turchetti, *Appunti sulla biblioteca illuministica di Cesare Beccaria*, in *Archivio Storico Lombardo*, vol. XIII (2013) pp. 183-236.

Vedi anche la più recente analisi di Marco Ballarini, *Cesare Beccaria: l'uomo e la sua biblioteca (fantasma)*, in *Da Beccaria a Manzoni*, Milano, 2014 pp. 227-240

³ Milano, Tipografia Galli e Raimondi, 1861 pp. 265-272

⁴ Turchetti 2013, p. 196

⁵ Ballarini 2014, p.240

⁶ *Mostra commemorativa di Cesare Beccaria*, Edizioni dell'ente manifestazioni milanesi, Milano 1964, pp. 181-241

un inventario. Ella, infatti, raccoglie i vari manoscritti e stampati della *Raccolta Beccaria* attorno ad alcuni temi: autografi, epistolario personale e ufficiale, edizioni italiane e traduzioni delle opere del Beccaria, volumi di carattere giuridico, volumi di carattere economico, volumi storico-letterari, opere del Beccaria, opere sul Beccaria ..., ma non presenta una visione d'insieme, inventariale di tutta la libreria.

A questo, invece, si è provveduto nella recente catalogazione informatica dell'intera *Raccolta Beccaria* all'interno del Catalogo unico della Biblioteca Ambrosiana⁷. La catalogazione è stata condotta seguendo ordinatamente le segnature di collocazione: BECC.A 1-156, BECC.B 1-236, BECC.C 52-161. I criteri catalografici adottati sono in linea con le metodologie nazionali SBN.

Nell'OPAC della Biblioteca Ambrosiana⁸ è stata attivata una sezione apposita dedicata alla *Raccolta Beccaria*. Per accedervi basta entrare nel menu *Sezioni Speciali* e da lì selezionare *Raccolta Beccaria*⁹. Verranno così visualizzate tutte le relative schede catalografiche. Sempre a partire da questa schermata sarà possibile sia attivare una ricerca avanzata, sia individuare già le ripartizioni della raccolta e i principali collegamenti con autori, editori, lingue, anno, paese di pubblicazione.

Angelo Colombo

⁷ Catalogazione realizzata dal dr. Angelo Colombo, responsabile della catalogazione della Biblioteca Ambrosiana

⁸ <http://ambrosiana.comperio.it/>

⁹ <http://ambrosiana.comperio.it/raccolta-beccaria-3/>